

Školní noviny

Po Anglii se nám bude stýskat!

V pátek 3. března 2023 ráno se devátáci a pár osmáků nalodilo do autobusu a výlet začal!

Jeli jsme přes Německo, Belgie, Nizozemsko, Francii, cesta trvala 22 hodin. Každé 3–4 hodiny jsme zastavovali na benzínkách. Po příjezdu do francouzského Calais jsme se nalodili na trajekt. Cesta trajektem trvala zhruba 2 hodiny. Vylodili jsme se až

v Anglii v Doveru, odtud jsme se rozjeli do Londýna. Po příjezdu nás čekal celodenní pěší výlet. Byli jsme v národní galerii, u Elizabětiny věže a u Buckinghamského paláce a v China Town. Tento den byl pro nás velmi náročný, protože jsme se v autobuse příliš nevyspali, a tak jsme se těšili, až u našich rodin zalehneme. Druhý den jsme se vydali na jedno ze sídel královské rodiny,

na hrad Windsor. Po prohlídce hradu a nádvoří jsme měli rozchod v malém městečku Windsor. Poté jsme ještě jeli do Londýna a měli jsme rozchod na náměstí Piccadilly. Třetí den jsme byli na těch největších „peckách“, Madame Tussauds, London Eye a dalších. U každé atrakce jsme měli dlouhý rozchod. Naše poslední zastávka byla Oxford Street, vyhlášená nákupní uli-

ce, která nás zklamala, nic moc tam nebylo. Poté jsme se opět nalodili do autobusu a hurá domů! Během celého výletu jsme potkali dvě české školy, jednu ze Vsetína a druhou ze Strakonice.

*J. Štýbl, M. Nevidal,
A. Rozková*



Reportáž / Osmáci navštívili ČT

Ve středu 8. března jsme s mediální výchovou jeli do studia České televize v Brně.

Ráno jsme nasedli na autobus do Židlochovic a jeli vlakem dál až do Židenic. Následně jsme přišli k televizi dřív, tak jsme vyrazili do Lidlu. Potom jsme

čekali chvíli na průvodce, dali nám klíče od skříněk a namířili jsme do studia. Jako první jsme se šli podívat do maskérny a na kostýmy, bylo tam opravdu hodně oblečení, bot a líčidel. Poté nás přivedli do „studia“, kde byly složené rekvizity například k AZ kví-

zu. Další bylo studio Dobré ráno, všude měli světla a kamery, mohli jsme si tam sednout. Jako poslední nám ukázali studio počasí a kamery, které promítají text. Moc se nám to líbilo.

B. Pazourková, S. Maliková

Mediální výchova je volitelný předmět. Letos je pouze v osmém ročníku. Na školním webu můžete shlédnout o návštěvě ČT krátký film.

Školní noviny



Jak to vidí Oliver List s atletikou? / Rozhovor

Zeptali jsme se Olivera na pár zajímavých otázek a takhle nám odpověděl.

První otázka byla, jak by se popsal. „Jsem člověk, který má jasnou vizi do budoucna, ví, co chce a co potřebuje.“

Jaký děláš sport a proč jsi začal? „Dělám atletiku. Přesněji sprintuju, házím kladivem, oštěpem, dis-

kem a vrhám kouli. Nejlépe mi z vrhačských disciplín jde hod kladivem. S jednou otočkou je můj osobní rekord na 4kg kladivo 38 m. Ve 12 letech jsem začal dělat atletiku.“

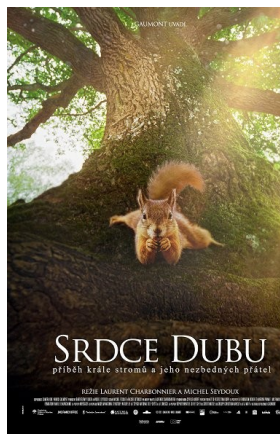
Důvod, proč jsem začal, byl, abych jenom neseděl na zadku a měl i nějaký fyzický potenciál.“

Co děláš ve svém volném čase? „Ve svém vol-

ném čase si rád sednu ke klavíru nebo harmonice, samozřejmě až po nějaké formě tréninku.“

A jak se Oliver vidí za 5 let? „Touto dobou už bych měl mít po maturitě a chystat se na vysokou školu. Doufám, že všechna předsevzetí si budu moct splnit.“

B. Pazourková, V. Machalová



Recenze / Jak se nám líbil film?

22. února proběhlo v kině ve Velkých Němčicích promítání filmu Srdce dubu. Trval přesných 80 minut. Je to francouzský dokumentární film vytvořený roku 2022.

Film je o starém dubu, který už přes 200 let chrání

své zvířecí nájemníky. Ve filmu se nemluví, můžeme slyšet zvuky zvířat a přírody. Hezky popisuje průběh zvířecích životů.

Dokument může přijít zdoluhavý, ale vyskytuje se v něm hudba, která film oživuje. Stálo to za zhléd-

nutí, protože jsme se dozvěděli, jak se zvířata chovají v různých situacích.

Filmu bychom dali 6,5 bodu z 10.

B. Pazourková, V. Machalová, S. Maliková

Zpráva / Jak nastartovat představivost?



Dne 22. března 2022 žáky 8. ročníku přišla naučit paní Mikulášková z Muzea Brněnska pár způsobů, jak se rozepsat, když vás nic nenapadá.

Paní Mikulášková, jako lektorka semináře Krocení literární múzy, chtěla, aby-
chom si mohli vyzkoušet

některé techniky tvůrčího psaní.

Většinu žáků to nastartovalo a pomohlo jim dosáhnout větší představivosti, kterou před tím skoro nikdo nevyužíval.

K. Jelínková, M. Švandová