

**Redakční rada***Marie Bedřichová, Kristýna Dvořáčková, Tereza Eliášová, Martin Novotný, Lucie Strouhalová*

## Práce s dětmi je lepší než sedět v kanceláři

*Vpravo paní učitelka Schönwälderová***Kde jste působila po odchodu z Velkých Němčic?**

Prvně jsem byla na mateřské s dětmi,

potom jsem učila dva roky v Pohořelicích, pak mě paní ředitelka Tesařová zkontaktovala a domluvily jsme se, že se vrátím.

**Co vás přimělo být učitelkou?**

Práce s dětmi, je to mnohem lepší než sedět někde v kanceláři.

**Který předmět učíte nejraději? A co vás na něm baví nejvíc?**

Chemii, protože

když jsem ji studovala, tak mě na ní nejvíce bavily pokusy.

**A jaké plány máte do budoucna?**

Chtěla bych tu zůstat dál a zdokonalovat sama sebe v předmětech, které vyučuji.

*Rozhovor připravily  
Lucie Strouhalová  
Tereza Eliášová*

## Podzim na školní zahradě

*Fotografovala Tereza Eliášová*

## A Vánoce se blíží...

Vánoce ve škole letos začaly 28. 11. vánočními dílnami, ve kterých se mohli bývalí studenti setkat s učiteli nebo mladší žáci vyrobit dárek pro rodiče. \* Ve čtvrtek 5. 12. na škole chodil Mikuláš s anděly a čerty, aby si čerti odnesli zlobivé děti a andělé odměnili zase ty

hodné. \* V pátek 6. 12. taneční prodloužená završí kurzy tanečních. Žáci osmé a deváté třídy předvedou, co se již v kurzech naučili, a zatančí si mimo jiné i se svými rodiči. \* Tento rok byla vůbec poprvé vyhlášena soutěž o nejlépe vánočně vyzdobenou třídu. \* Čekání



na Vánoce si zpestříme Barevným týdnem: každý den přijdeme v jiné barvě. \* A celý Advent zakončí Vánoční zpívání, které se uskuteční 19. 12. v kostele ve Velkých Němčicích.

*Tereza Eliášová  
Martin Novotný  
Kristýna Dvořáčková*



### Jan Werich

Narození: 6. 2. 1905

Úmrtí: 31. 10 1980

Povolání: herec, dramatik, spisovatel, textař

Literární díla: Fimfárum, Italské prázdniny

Písně: Babička Mary, David a Goliáš

## Jan Werich, osobnost sama o sobě

Jan Werich byl československý dramatik a herec, ale hlavně osobnost sama o sobě. Jeho řečnické umění a herecké výkony určitě zaujaly spoustu lidí včetně mě. Proč je pro mě tak výjimečný?

Jeho projevy znám sice jen z knih a různých točených scén a pohádek, ale i tak obdivuji jeho schopnost povznesení se nad problémy nebo vtipné hodnocení a řešení některých každodenních útrap. Líbí se mi i to, že viděl, jaký by měl svět být a to, jak bychom se k sobě my lidé měli chovat. Všechno, co jsem od něj kdy slyšela, mě dovedlo k zamyšlení nad sebou nebo nad přítomností. Přestože žil v jiné době, jeho názory nás mohou poučit jak v současnosti tak do budoucna.

Ani bych ho nenazvala hercem, protože když ztvárňoval nějakou roli, šlo všechno z jeho srdce, nebyla vidět žádná přetvářka.

Byl to opravdu jedinečný člověk, který dokázal rozdávat radost po hrstech, stejně jako moudra. Nevím, jestli se takový člověk ještě najde.

*Kristýna Dvořáčková*

### Literární kapsář

*Tentokrát psali devátáci podzimní čtyřverší podle vzoru starých čínských básníků jako byl Li Po.*

Venku podzimní vítr fouká,  
já mezitím v posteli ležím.  
Chladné dny v teple přečkávám,  
ve snu po letní louce běžím.

(Matěj Matonoha)

Listí oranžové, padá ze stromů,  
sedím na mezi, všude je mokro,  
zase jsem sám, už je to dlouho,  
nikomu nemohu předat své moudro.

(Zdeněk Hovorka)

## Je Rocketman lepší než Bohemian Rhapsody?

**Rocketman je film o siru Eltonovi Johnovi, který se proslavil jako extravagantní zpěvák. Tento film měl premiéru v květnu 2019. Je to sice trochu pozdě, ale proč se o tom nepobavit. Hlavní roli výborně zahrál Taron Egerton.**

Film začíná tak, že Elton John vejde ve svém kostýmu do léčebny pro závislé. Posadí se na židli a začne vyprávět o svém životě. Pak se děj přenese do jeho dětství, kde se dozvídáme, jak přišel k

hudbě. Film je o jeho kariéře, děj doplňují písně Eltona Johna a vsuvky z léčebny, kde ke své etapě života řekne svůj komentář.

Elton John neměl lehké dětství. Rodiče ho moc rádi neměli a později se rozvedli. V jeden den ukázal své nadání pro hudbu a tak mu matka platila učitele hudby. Později se dostal na Royal Academy of Music, kde se učil hrát na klavír. Později se seznámil s textařem Berniem Taupinem, se kterým začal brzy spolupracovat. Po úspěchu v USA

se seznámil se Johnem Riedem, který ho po čase dovedl až na pokraj zhroutení.

Mě osobně se film líbil. Podle ČSFD má film 74%, ale v kině Velkých Němcic byla návštěvnost velmi nízká. Kdybych měl film srovnat s Bohemian Rhapsody, byl lepší v tom, že v něm bylo více písní. Byl také zaměřený na pocity zpěváka. Za mě to je určitě skvělý film.

*Martin Novotný*

