

Školní noviny

Redakční rada

- A. M. ZÁMEČNÍKOVÁ
- BARBORA NOVOTNÁ
- JAKUB KARPIŠEK
- JAKUB SOKOLÁŘ



ZÁKLADNÍ ŠKOLA VELKÉ NĚMČICE

Prosinec 2018

Výlet v Itálii jsme si velice užily

Na konci listopadu se dvě dívky z osmé a dvě dívky z deváté třídy podívaly do Itálie, přesněji do Neapole. V Itálii jsme byly díky projektu Erasmus+, což je projekt, který umožní žákům vycestovat do cizích zemí a zlepšit si tak svoji angličtinu. Projekt dá škole dotace, a tak žáci nemusí platit tolik peněz za letenky.

Naše cesta začala 25. listopadu, kdy jsme vyjely miniautobusem od školy do Vídně. Ve Vídni na letišti jsme se odbavily a poté jsme měly rozchod. Rozchod jsme měly přibližně dvě hodiny a pak už byl čas jít do letadla. Letadlo však mělo asi půlhodinové zpoždění a my musely čekat v celkem dlouhé frontě. Naštěstí to rychle uteklo a my mohly v klidu nastoupit do letadla. Pro všechny to byl obrovský zážitek. Let do Itálie trval

necelé dvě hodiny. V Itálii si nás už vyzvedly naše rodiny a my jely k nim domů. Další dva dny, tedy v pondělí a v úterý, jsme se podívaly do jejich školy. Škola byla pěkně zařízená, ale byla tam zima.

V pondělí jsme se šly po škole podívat do nějakého paláce, jehož jméno jsem si ale nezapamatovala. Co nás ale nejvíce zaujalo, byly mandarinky. Mandarinky byly v Itálii snad na každém rohu. V úterý jsme se byly pro změnu podívat v národním železničním muzeu. Vlaky v muzeu byly občas zajímavé, ale nás tentokrát nejvíce zaujalo moře. Muzeum totiž stálo hned u moře. Nemohly jsme se k moři ale moc přiblížovat, protože ten den byly zrovna velké vlny a bylo by to pro nás nebezpečné. Vždy, když skončil náš společný program, rozešli jsme se do

... Santorini, což je menší městečko. V Santorini jsme viděli nádhernou pláž, ale bohužel jenom z dálky. Také jsme ochutnaly italskou zmrzlinu, která byla výborná. Poslední den jsme měly zase program ve škole, a také jsme navštívily italskou školku. Po škole jsme se byly podívat v záchrané stanici, kde pomáhali želvám, které by jinak v moři

zemřely. Pátek pro nás byl zároveň posledním dnem v Itálii, protože v sobotu, asi kolem osmé hodiny ráno, jsme už vyjízďely na letiště. Potom, co jsme se na letišti odbavily, jsme zase měly menší rozchod, abychom si mohli něco koupit. Poté už nás jen čekal asi dvouhodinový let do Vídně a dlouhá cesta z Vídně k nám do Vel-

rodin. S rodinou už každý dělal něco jiného. Další den, tedy ve středu, jsme se šly podívat do centra Neapole. Město Neapol je hodně velké, žije v něm asi 5 milionů obyvatel. Centrum Neapole bylo velmi zajímavé, ale co nám přišlo hrozné, byly odpadky, které se válely snad na každém rohu. Také jsme se byly ve středu podívat ve starém, ale zachovalém kostele, který měl dokonce i dřevěný strop a poté jsme byly v podzemí. Neapolské centrum nás velmi zaujalo.

Ve čtvrtek jsme navštívily Pompeje. Pompeje byly asi to nejzajímavější z celého týdne. Po celou dobu, co jsme byly v Pompejích, jsme měli nádherný výhled na Vesuv. Potom, co skončila naše prohlídka v Pompejích, jsme se společně přemístili do...

kých Němčic. Celý výlet v Itálii jsme si velice užily.

Autorka:

A. M. Zámečnicková



Vlajky zemí, které jsou, kromě Itálie, zapojeny do projektu Erasmus+





Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny



Literární kapsář

Podzim

Ve větru listí. U řeky
vysoký topol.
Na zoraném poli dítě
cosi hledá.
Vrána pentle nese. Vítr
duje v moll.
Papírový drak se
s dítětem zase shledá.

(Kristýna Dvořáčková)

V boudě osamělý ohař
leží.
Vychází slunce. Na poli
vítr fičí.
Les borový, mraky nad
stromy.
U výřadu se vysoký
hajný tyčí.

(Martin Novotný)

Školní noviny

Autoři nevyužili potenciál některých scén

V neděli 16.12. jsem byl v kině na filmu **Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny**. Jakožto obrovský fanoušek světa, jenž spisovatelka J. K. Rowlingová vytvořila, jsem se nesmírně těšil na pokračování, pro mne úžasného filmu, **Fantastická zvířata** a kde je najít. Přišel jsem do kina, koupil si lístek, sedl si a napjatě čekal na začátek filmu. Po dokoukání filmu sem měl velice dobré pocity. Film byl úžasně zpracovaný, hlavní herecké role byly neskutečně dobře zahrané, efekty mě uvedly v úžas a tolik informací

o kouzelnickém světě mě nechalo pár dní přemýšlejícího o všem, co jsem nevěděl a jak vše do sebe zapadá.

U tohoto filmu je ale i druhá stránka. Vedlejší role nebyly zase tak dobře zahrané, občas mi připadaly až mrtvé, některé scény, jako třeba útěk Grindelwalda z kočáru, mi přišly, že nevyužily dostatečně svůj potenciál a autoři z nich mohli „vyrazit“ mnohem víc. Další věc: to množství informací, které jsme se dozvěděli ve filmu, by mohlo dělat lidem, kteří se o ten svět až tak neza-

jímají, problém, ale já tenhle film beru jako snímek pro lidi, kteří o světě Harryho Pottera a Fantastických zvířat něco vědí a tenhle film jim jen dodá více informací o celkovém dění.

Podle mnohých recenzentů byl film natočen, jen aby se v dalším, tedy třetím díle, nemuselo nic vysvětlovat a příběh mohl mít přímou linii jen s málem odboček, a já nemohu než souhlasit. Jediná věc, co mohu dodat, že se nemohu dočkat třetího dílu.

Autor: Jakub Karpíšek

Fanoušci odešli s otevřenou pusou

Potterheadi jásající štěstím, filmoví nadšenci ve svém žívu a vyprodané sály naplněné velkým množstvím nedočkavých lidí s voňavým popcornem v rukou, hypnotizující prázdné plátno. Velký fenomén Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny vyšly na česká plátna.

Je to tady. Pokračování počátečního dílu z chystané trilogie **Fantastická zvířata** a kde je najít, ze světa J. K.

Rowlingové, vyšly v českých kinech. Dostat se do kina, když budou hrát **Grindelwaldovy zločiny**, je vážně obtížné. I když si lístky objednáte 3 dny předem, sál je vyprodaný, až na poslední čtyři řady úplně vpředu. Dostat se přes to množství lidí je fakt sranda. Jakmile film začal, všichni ztichli. A jakmile film skončil, všichni, teda kdo jsou fanoušci filmu, odešli s otevřenou pusou.

Lidmi oblíbený, ano, někdy

více než Harry Potter, Newt Scamander se vydal do hlavního města Francie, Paříže, na naléhání mladého Albusa Brumbála. V Paříži se všichni hrdinové filmu setkají, Credenc je zaměstnancem cirkusu, kde taky potkává Nagini, zakletou dívku, která se mění v hada (budoucí Voldemortův had), Tina jako vyslanec S.M.U.S.A., amerického ministerstva kouzel, též hledá Credence a v Paříži je i Grindelwald, mocný černokněžník, který utekl z...

...amerického kouzelnického vězení. Nebezpečné situace střídají ještě nebezpečnější situace. Dostáváme se hlouběji a hlouběji do minulosti, rodokmenů, milostných vztahů a argumentů, na kterou stranu se Credenc přidá.

I když byly některé recenze ne moc pozitivní, spíše vůbec, mě se film moc líbil. Hlavně jeho grafické zapracování.

Tenhle díl nebyl moc zaměřený na kouzelná zvířata, ale na minulost všech postav, což se mi líbilo více. Ten konec byl vážně skvělý, ale strašně nečekaný. Ale jedna věc je jasná, chci to vidět znovu.

Autorka: Barbora Novotná

